



# Lunia BELAÏD

2024-2026 - **Mastère Concepteur et réalisateur de films d'animation** - GOBELINS - Paris

2021-2024 - **Bachelor Concepteur en cinéma d'animation** - ATELIER DE SEVRES - Paris

2020-2021 - **Classe préparatoire animation** - ATELIER DE SEVRES - Paris

2017-2020 - **Formation arts appliqués, Bac STD2A - Mention très bien** - Lycée Maximilien VOX - Paris

+336 06 40 74 91

[lunia.belaid@gmail.com](mailto:lunia.belaid@gmail.com)

<https://www.luniabelaid.fr/>

[@lunia\\_belaid](#)

75017 PARIS

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :**

JUILLET 2023 à JUILLET 2024

**Commissaire d'exposition** - Caveau des Oubliettes

Chargée de programmation des expositions mensuelles.

- Chargée des vernissages et de la communication
- Supervision de l'accrochage.

SEPTEMBRE 2021 à JUILLET 2024

**Professeure en ligne de création numérique** - DIGIACTIVITY

Professeure de dessin numérique pour collégiens et lycéens

MAI 2023 à JUIN 2023 -

**Exposition JAMMIN' THE BLUES** - Caveau des Oubliettes

Exposition de dessins originaux inspirés par le lieu.

MAI 2021 à JUILLET 2021 -

**Assistante décor 2D** - BB ANIM PRODUCTION - Hadrien Bonnet

Assistante sur un clip d'animation 2D :

- Décoratrice 2D : layout et couleur.
- 2D Layout posings.
- Animatrice 2D : Rough.

## **CENTRES D'INTERETS :**

Photographie • Cours de photo pendant 1 an • Photo de rue et retouche photos

Equitation • Pratique depuis 15 ans - Galop 6.

Théâtre • Pratique « Acting in English » pendant 4 ans.

Musique • Guitare acoustique.

## **LANGUES**

- Anglais Courant (C1)
- Espagnol (B2)

## **FILMOGRAPHIE :**

**About RAINBOWS (2026)** – GOBELINS - Paris

Co-réalisation - Court métrage - Animation 2D

- Scénario
- Développement visuel
- Direction artistique
- Mise au point d'une technique originale de monotype sur papier pour les décors du film
- Lead Décors : layout et couleur 2D
- Lead Compositing

**M A P S (2025)** – GOBELINS - Paris

Très court-métrage - Animation sur pellicule

Réflexion animée sur les cartes et leur lien entre colonialisme et multiculturalisme.

- Mise au point d'une technique d'animation sur pellicule et négatifs photos périmés et récupérés.

**L'Odysée du vent (2024)** – ATELIER DE SEVRES - Paris

mention du jury "qualité de l'univers graphique" - sélectionné Lift-Off Filmmaker / Festival l'Art en Chemin / SacFilm Challenge

Co-réalisation - Court métrage - Animation 2D

- Scénario
- Développement visuel
- Direction artistique
- Décors 2D et 3D
- Clean et animation d'ombres 2D
- Compositing
- Montage
- Production (plannings, nomenclatures, etc)

**Le Haut Fait (2023)** – ATELIER DE SEVRES - Paris

Projeté Annecy 2023 dans le cadre du partenariat PARIS LYON SINGAPOUR.

Co-réalisation - Court métrage - Animation 2D

- Direction artistique
- Lead Décors : layout et couleur 2D

**Adelphes (2023)** – ATELIER DE SEVRES - Paris

Co-réalisation - Court métrage - Stop motion

- Direction artistique
- Mise en place technique
- Lumière

## **LOGICIELS :**

Typaint - Storyboard pro - Photoshop - After effects - Indesign - Premiere pro - Illustrator - Final Cut Pro X - Blender